

ensemble



Tricot core



*Christine Hartlieb (Sopran)*

studierte Musikwissenschaften und absolvierte zwei musikalische Praxissemester im Fach Blockflöte am Konservatorium in Utrecht / Niederlande. Gesanglich engagierte sie sich u. a. in „Arcani musicali“ (Dillenburg), dem Johann-Sebastian-Bach-Ensemble und dem Kammerchor der Musikhochschule Weimar sowie im Vokalensemble „Cantus Thuringia“ Weimar (Auftritte u. a. bei den Göttinger Händel-Festspielen, CD- und Rundfunkaufnahmen). Sie ist Mitglied im Paderborner Kammerchor (Leitung: Martin Hoffmann) und konzertierte als Gast gemeinsam mit dem „Soester Madrigal Syndikat“.



*Sabine Jankowski (Mezzosopran)*

ist Mitglied im Paderborner Vokalensemble Art de Chor und im A-Cappella-Trio „DamenArt“. Beide Ensembles machten sich einen Namen beim regionalen Chorwettbewerb des Paderborner Festivals „Musica sacra“. Sabine Jankowski konzertierte als Gast gemeinsam mit dem Männerquartett „Soester Madrigal Syndikat“.



*Stephanie Neesen (Alt)*

ist Mitglied im Paderborner Vokalensemble „Art de Chor“ und eines chorinternen Quartetts. Sie ist Schülerin bei der Paderborner Sopranistin Ulrike Wiedemann.



Gegründet im Frühjahr 2005, widmet sich das *ensemble trio fiore* insbesondere der Alten und der Neuen Musik: Frühe Mehrstimmigkeit, Werke der Renaissance sowie zeitgenössische Chormusik bilden ihr Repertoire. Die drei Sängerinnen engagieren sich seit Jahren in verschiedensten Chören und A-Cappella-Ensembles.

Das *ensemble trio fiore* erarbeitet sowohl geistliche als auch weltliche Programme.

Besetzung:

Christine Hartlieb (Sopran)  
Sabine Jankowski (Mezzosopran)  
Stephanie Neesen (Alt)

Kontakt:

*Christine Hartlieb*

Lange Wenne 16

33100 Paderborn

Tel. (0 52 51) 207 25 67

Mobil (01 74) 91 26 296

[christine.hartlieb@web.de](mailto:christine.hartlieb@web.de)