



Evangelische Kirche von Westfalen
Institut für Aus-, Fort-
und Weiterbildung

Fünfter Gitarrentag der EKvW
3 Tage mit der Gitarre!
19.8.2022 bis 21.8.2022
Bildungsstätte Haus Neuland, Bielefeld

Fünfter Gitarrentag der EKvW – ein ganzes Wochenende vom 19.8.2022, 17 Uhr – 21.8.2022, 14 Uhr

Mal eben einen Song begleiten bedeutet oftmals mal eben zur Gitarre greifen.

Vermutlich kommt bei spontanen Anlässen die Gitarre öfter ins Spiel als manches andere Instrument. Seit 2012 bietet die Evangelische Kirche von Westfalen regelmäßig den „Westfälischen Gitarrentag“ an. Nun ist aus diesem Tag ein ganzes Wochenende geworden! Es geht um Liedbegleitung mit Gitarre. Dabei lernt man neue und alte Songs mit Picking- oder Strumming-Patterns zu begleiten. Außerdem gibt es gut klingende Akkorde und jede Menge zusätzlicher Spieltechniken. Anfänger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen. Durch die Arbeit in verschiedenen Gruppen kann jeder und jede Teilnehmende sofort mit einsteigen. Als zusätzliche Highlights gibt es Workshopangebote zu unterschiedlichen musikalischen Themen von Bodypercussion bis zum spontanen mehrstimmigen Singen. – Ein rundum musikalisches Wochenende für echte Gitarrenleute. Haus Neuland im Teutoburger Wald bietet die entsprechende Atmosphäre dazu!

Kosten

Einzelzimmer mit VP: 225 Euro
Doppelzimmer mit VP: 195 Euro
Tagesgäste: 125 Euro



Pfr. Carsten Haeske,

Jahrgang 1963, ist Pfarrer und Pädagoge. Nach Gemeindepfarramt in Ostwestfalen war er Dozent für Biblische Theologie und Gemeindepädagogik am Pädagogisch-Theologischen Institut der mitteldeutschen Kirche (2000–2013). Seitdem leitet er den Fachbereich Gottesdienst und Kirchenmusik am Institut für Aus-, Fort- und Weiterbildung der Ev.

Kirche von Westfalen. Die Gitarre begleitet ihn in seiner Tätigkeit seit seinem Gitarrenunterricht (1974–1987).

Ingo Hassenstein

Gitarrist, Musical Director, Produzent

Ingo Hassenstein studierte Gitarre an der Berufsfachschule in Dinkelsbühl und absolvierte den Kontaktstudiengang Populärmusik an der Hochschule in Hamburg – Orte, an denen er sich mit den vielen Spielarten der Gitarre



beschäftigte und sich so ein breites stilistisches Repertoire zu eigen machte. Seitdem arbeitet er u.a. als Dozent an der Hamburg School of Music, organisiert das Complete Music Camp in Kassel und Hamburg und hat einen Lehrauftrag an der Hochschule Witten.

In Ingos besonderer Art und Weise zu unterrichten verbinden sich großes Engagement, pädagogisches Geschick, Humor, Zielstrebigkeit und eine gesunde Mischung aus Theorie und Praxis. – Hören lernen! Dann kommt das Spielen von selbst.

Ingo spielte im Studio und in Konzerten unter anderem mit Sarah Connor, Nina Hagen, Max Mutzke, Strom & Wasser feat., The Refugees, seiner Band Planting Robots, mit der Sängerin Sarah Kaiser, der



Motown Show und dem Amazing Grace Musical. Er arbeitet als Musical Director u.a. für Warner Music und veröffentlicht regelmäßig Production Music, die weltweit im TV gesendet wird, z.B. beim Super Bowl 2019, USA.

Prof. Hartmut Naumann Musiker, Komponist und Hochschullehrer

Jahrgang 1962, Studium an der Jazz-Rock-Pop-Abteilung der Hochschule für Musik „Carl Maria v. Weber“ in Dresden mit Diplomabschluss in den Hauptfächern Gitarre und Gesang. Workshops im In- und Ausland. Diverse CD-, Noten- und Fachbuchveröffentlichungen.

Komponist und Textdichter (mehr als 150 Songs, Instrumental- und Chorwerke). Seit 2016 Prorektor der Hochschule für Kirchenmusik in Herford-Witten und Studienleiter des Hochschulzweigs der Evangelischen Popakademie in Witten.

www.hartmut-naumann.de

www.ev-pop-hochschule.de



Weitere Infos

Kontakt

Ivonne Gluth

☎ 02304 755-142

✉ Ivonne.Gluth@institut-afw.de

www.institut-afw.de

 
**EVANGELISCHE
POPAKADEMIE**